

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT ■ 3^e secondaire

nouveau **l'épisode**

Interpréter et apprécier le texte engagé

FRA-3105-1 • Série A

ESTHER POIRIER

HÉLÈNE ST-LAURENT

Directrice de collection



Situation d'évaluation à des fins de sanction

CORRIGÉ

Consignes d'administration

L'épreuve pour le cours FRA-3105-1 est administrée dans une seule séance.

Compétence évaluée

Communiquer oralement selon des modalités variées (écoute et prise de parole).

Mise en situation

Vous venez de terminer le visionnement d'une série documentaire sur les grands enjeux sociaux, environnementaux et culturels qui attendent le Québec dans la prochaine décennie. Vous avez entendu plusieurs personnalités engagées livrer leur point de vue dans des chansons, des monologues, des entrevues et des reportages. L'un de ces messages a produit une forte impression sur vous. Vous le faites découvrir à des personnes de votre entourage afin de communiquer votre point de vue et de discuter sur le sujet.

Consignes

1. Choisissez un message engagé sonore ou audiovisuel en vous inspirant au besoin des suggestions de la page 4.

☐ Chanson ☐ Monologue ☐ Documentaire
☐ Poème ☐ Entrevue ☐ Discours

Auteur et titre du message : _____

Sujet ou thème abordé dans le message : _____

Année de parution : _____

2. Déterminez les idées à développer dans votre présentation orale.
3. Prévoyez une question ou un commentaire à adresser à votre auditoire afin de déclencher la discussion.
4. Anticipez les questions et les commentaires de votre auditoire et préparez vos réponses.
5. Faites des recherches d'information si nécessaire.
6. Inscrivez les éléments utiles à votre présentation orale et à la discussion sous forme de **mots clés** ou de **courtes expressions** sur l'aide-mémoire aux pages 6 et 7.
Vous pourrez l'avoir en main au moment de votre prise de parole.
7. Utilisez la liste de vérification afin de vous assurer d'avoir prévu tous les éléments essentiels à votre prise de parole.
8. Prévoyez au besoin un support visuel ou audiovisuel.

IMPORTANT

Faites approuver l'aide-mémoire par votre enseignant ou enseignante.

Durée

Présentation orale : 3 minutes

Discussion : 7 à 10 minutes

Toute présentation d'une durée inférieure à 7 minutes ou toute communication lue ne sera pas évaluée.

Matériel permis

- Aide-mémoire
- Support visuel ou audiovisuel

Critères d'évaluation

- 3.1 Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale
- 3.2 Réaction fondée à une production orale
- 3.3 Jugement critique et fondé sur une production orale
- 3.4 Adaptation à la situation de communication
- 3.5 Cohérence des propos
- 3.6 Utilisation d'éléments verbaux appropriés

**L'adulte présente le message entendu et son contenu :
source, sujet ou thème, point de vue et principales idées. (Critère 3.1)**

PRÉSENTATION DU MESSAGE

Le contexte de réalisation du message est présenté.

- Titre
- Auteur ou énonciateur (intention et caractéristiques)
- Genre de message engagé (chanson, monologue, poème, documentaire, entrevue, discours)
- Média
- Support
- Année de production
- Sujet ou thème

POINT DE VUE

Le point de vue et les principales idées véhiculés dans le message sont présentés.

- Opinions et arguments
- Éléments témoignant de la pensée ou de la vision du monde de l'auteur
- Éléments paraverbaux et procédés utilisés pour influencer

INTERPRÉTATION

- Les éléments de contenu du message, les éléments verbaux, paraverbaux et non verbaux ainsi que le traitement visuel ou sonore sont mis en relation.
- Le sens des propos est clairement dégagé.
- L'interprétation est justifiée à l'aide d'éléments du message, de connaissances personnelles ou de repères culturels.

L'adulte exprime sa réaction aux propos entendus dans le message. (Critère 3.2)

RÉACTION AU MESSAGE

- La réaction est fondée sur des perceptions personnelles ou des repères culturels.
- La réaction est justifiée à l'aide d'éléments du message.

L'adulte donne son appréciation du message. (Critère 3.3)

JUGEMENT CRITIQUE

- L'appréciation porte sur différents aspects du message (opinions, arguments, valeurs véhiculées, stéréotypes, clichés, préjugés, illustrations ou propos connotés, images, figures de style, symboles, procédés utilisés) et sur l'ensemble du message.
- L'appréciation est justifiée à l'aide d'éléments du message (illustrations, exemples, extraits).

L'adulte adapte ses propos à la situation de communication. (Critère 3.4)

SITUATION DE COMMUNICATION

- Le genre de communication et l'intention sont respectés.
 - Présentation orale : Présenter le message entendu, l'interpréter, y réagir et l'apprécier.
 - Discussion : Interagir avec ses pairs pour confronter et défendre ses idées sur le message.
- Les idées se rapportent au message entendu, au sujet ou au thème traité et aux interventions de l'auditoire.
- Le point de vue est énoncé clairement et est maintenu.
- Les moyens utilisés pour établir et maintenir la communication sont appropriés.
 - Procédés linguistiques : par exemple, figures de style, vocabulaire connoté, phrases à construction particulière.
 - Éléments paraverbaux : intonation, intensité/volume, rythme, débit.
 - Éléments non verbaux : position, distance, attitude, regard, gestes, mimiques, éléments sonores, visuels ou audiovisuels.

L'adulte assure la cohérence de ses idées : continuité, progression, non-contradiction, enchaînement, diversité et durée des interventions. (Critère 3.5)

COHÉRENCE DES IDÉES

- Différentes formes de reprise sont utilisées de manière appropriée (répétition, pronominalisation, synonymie).
- Les idées progressent dans un ordre logique et s'enchaînent à l'aide de marques linguistiques appropriées (organisateurs textuels, marqueurs de relation) et de modes et temps de verbes appropriés.
- Aucun élément n'entre en contradiction avec un autre.
- Les propos s'enchaînent aux propos antérieurs, les digressions et la redondance sont évitées.
- Différents types d'interventions sont utilisés dans la discussion (information, question, reflet, reformulation, rétroaction, opinion, synthèse, hypothèse).
- Le temps de parole est partagé.

L'adulte utilise des éléments verbaux appropriés (Critère 3.6)

VARIÉTÉ DE LANGUE ET NORME

- La variété de langue est standard, appropriée à la situation.
- Le vocabulaire est approprié à la situation, les mots et les expressions sont justes, précis et conformes à la norme et à l'usage.
- Les phrases sont construites de manière appropriée (respect des règles syntaxiques).
- Les accords sonores sont marqués correctement (accords de la conjugaison, du genre, du nombre).

Précisions pour la correction et l'évaluation de la prise de parole en situation d'interaction (Discussion)

- L'adulte peut donner son interprétation des propos tenus par ses interlocuteurs et la justifier de manière appropriée. Cet élément peut être observé dans la correction et pris en compte dans l'évaluation au critère 3.1.
- L'adulte peut exprimer une réaction à certains propos tenus par ses interlocuteurs, le cas échéant, et la justifier de manière appropriée. Cet élément peut être observé dans la correction et pris en compte dans l'évaluation au critère 3.2.
- L'adulte peut donner son appréciation de certains propos tenus par ses interlocuteurs, le cas échéant, et la justifier de manière appropriée. Cet élément peut être observé dans la correction et pris en compte dans l'évaluation au critère 3.3.

FICHE D'OBSERVATION

Exposé oral : 3 minutes
Discussion : 7 à 10 minutes

Nom de l'élève : _____ Date : _____

Sujet : _____

Critère d'évaluation	Observations sur la prise de parole	+	-	Commentaires
Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale 3.1	- Présente le message entendu et son contenu : source, sujet ou thème, point de vue, principales idées, procédés utilisés. - Interprète les messages véhiculés. - Justifie ses propos en s'appuyant sur des éléments du message.			
Réaction fondée à une production orale 3.2	- Exprime sa réaction aux propos entendus. - Justifie sa réaction.			
Jugement critique et fondé sur une production orale 3.3	- Donne son appréciation du message. - Justifie son appréciation.			
Adaptation à la situation de communication 3.4	Respecte les paramètres des tâches : genre de communication et intention, sujet, destinataire, durée.			
	- Présente, confronte et défend des idées pertinentes. - Maintient son point de vue.			
	- Utilise des moyens adaptés pour établir et maintenir la communication : – procédés linguistiques ; – éléments paraverbaux (intonation, intensité/volume, rythme, débit) ; – éléments non verbaux (position, distance, attitude, regard, gestes, mimiques, éléments sonores, visuels ou audiovisuels).			
Cohérence des propos 3.5	Assure la cohérence : continuité, progression, non-contradiction, enchaînement des idées, diversité et durée des interventions.			
Utilisation d'éléments verbaux appropriés 3.6	Individuelle et en interaction : - Utilise une variété de langue appropriée. - Utilise un vocabulaire approprié. - Construit ses phrases de manière appropriée. - Marque correctement les accords sonores.			

GRILLE CRITÉRIELLE FRA-3105-1 • Série A

Communiquer oralement selon des modalités variées (écoute et prise de parole)

Compréhension juste et interprétation fondée d'une production orale 3.1	- Contenu du message - Présentation du point de vue de l'auteur - Justification à l'aide d'éléments explicites et implicites	EXCELLENT = 25 points	TRÈS BIEN = 20 points	BIEN = 15 points	FAIBLE = 10 points	TRÈS FAIBLE = 5 points	/25
Réaction fondée à une production orale 3.2	- Effets suscités et expliqués - Justification de sa réaction à l'aide d'éléments explicites et implicites	EXCELLENT = 15 points	TRÈS BIEN = 12 points	BIEN = 9 points	FAIBLE = 6 points	TRÈS FAIBLE = 3 points	/15
Jugement critique et fondé sur une production orale 3.3	- Expression de son appréciation - Justification de son appréciation à l'aide d'éléments explicites et implicites	EXCELLENT = 15 points	TRÈS BIEN = 12 points	BIEN = 9 points	FAIBLE = 6 points	TRÈS FAIBLE = 3 points	/15
Adaptation à la situation de communication 3.4	- Respect du sujet, de la situation, de l'intention, du destinataire, des idées - Respect des consignes quant aux temps exigés - Présentation d'un contenu et d'un point de vue pertinents - Utilisation des éléments paraverbaux et non verbaux appropriés	EXCELLENT = 20 points	TRÈS BIEN = 16 points	BIEN = 12 points	FAIBLE = 8 points	TRÈS FAIBLE = 4 points	/20
Cohérence des propos 3.5	- Ordre logique - Liaison des idées par des marqueurs de relation et des organisateurs textuels - Non-contradiction des éléments du texte	EXCELLENT = 10 points	TRÈS BIEN = 8 points	BIEN = 6 points	FAIBLE = 4 points	TRÈS FAIBLE = 2 points	/10
Utilisation d'éléments verbaux appropriés 3.6	- Variété de langue appropriée - Vocabulaire approprié - Phrases correctes Soustraire un point par faute jusqu'à concurrence de 15 points.						/15
TOTAL							/100

Note : Toute présentation d'une durée inférieure à 7 minutes ou toute communication lue ne sera pas évaluée et la note 0 sera attribuée.

Nom de l'élève : _____ **Fiche :** _____

☐ Succès ☐ Échec

9