

nouvel épisode

Découvrir des personnages intéressants

FRA-3101-1 • Série A

ESTHER POIRIER

HÉLÈNE ST-LAURENT
Directrice de collection



© Bibliothèque et Archives Canada. Reproduction autorisée par Bibliothèque et Archives Canada.

Situation d'évaluation à des fins de sanction

CORRIGÉ

NOM :	FICHE :
ENSEIGNANT OU ENSEIGNANTE :	DATE :
NOTE LECTURE : /100	

Consignes d'administration

L'épreuve est administrée dans une seule séance.

Au début de la séance d'évaluation, les documents *Texte* et *Questionnaire* sont remis à l'adulte.

Ils sont récupérés à la fin de la séance.

Compétence évaluée

Lire et apprécier des textes variés.

Mise en situation

Connaissez-vous Hercule ou Samson, personnages mythiques dotés d'une force physique extraordinaire ? Peut-être êtes-vous plus familier avec Obélix et Popeye ?

Le Québec compte aussi dans son histoire de nombreux hommes forts qui eux, sont bien réels.

Vers la fin des années 1800, Louis Cyr était l'homme le plus fort de son époque. Il soulevait sur son dos une plate-forme sur laquelle prenaient place dix-huit hommes. Plus récemment, Hugo Girard a été capable de tirer un Boeing 737 de quatre-vingts tonnes. Il fut nommé l'Homme le plus fort du monde en 2002.

On l'appelle le Louis Cyr des temps modernes.

L'impressionnante lignée d'hommes forts du Québec compte aussi dans ses rangs Le Grand Antonio.

Dans cette situation d'évaluation, vous devrez lire des textes portant sur cette personnalité, dégager des informations, en interpréter le sens et faire part de vos réactions.

Consignes

- Lisez les textes sur la personnalité à découvrir (document *Textes*).
- Annotez-les au besoin en cours de lecture.
- Répondez au questionnaire.

Durée

2 heures

Matériel permis

- Dictionnaires usuels français
- Grammaires
- Ouvrages sur la conjugaison

Critères d'évaluation

1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes

1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes

1.3 Réaction fondée à un ou plusieurs textes

QUESTIONNAIRE

1. Relevez deux extraits qui illustrent la force physique du Grand Antonio.

Accepter tout extrait illustrant la force physique du Grand Antonio. Plusieurs réponses possibles.

Exemples :

Pendant de nombreuses années, la population de Montréal a eu le plaisir d'assister à la scène familière du Grand Antonio tirant un autobus dans une rue encombrée du centre-ville, au moyen d'une simple chaîne, un bout accroché à l'autobus et l'autre passé sur son épaule.

Il lui est arrivé maintes fois d'attendre à un arrêt d'autobus et de demander au conducteur la permission de tirer le véhicule, rempli de passagers fort étonnés.

Sa chevelure lui servait à tirer des jeeps, à frapper des balles de golf ou à faire tournoyer dans les airs les enfants qui s'y accrochaient.

Il entre dans le livre Guinness des records après avoir tiré un train de 433 tonnes sur une distance de 19,8 mètres sur une voie ferrée de Montréal.

Il a aussi établi un record en 1960 en tirant quatre autobus remplis de gens.

Capable de porter jusqu'à six hommes sur ses épaules, le Grand Antonio affirmait être « l'homme le plus fort du monde ».

2. Choisissez un des traits caractéristiques de la personnalité du Grand Antonio parmi les suivants. Justifiez votre choix à l'aide d'éléments tirés des textes.

☐ Nostalgique

☐ Extravagant

☐ Fier

☐ Ambitieux

L'adulte décrit un trait caractéristique de la personnalité du Grand Antonio en ayant recours à des éléments tirés des textes. Il fournit des informations permettant de se faire une idée claire d'un trait de personnalité du personnage. Plusieurs réponses possibles. Exemples :

Nostalgique : – *Il aimait parler de ses exploits.*

– *Dans le métro, il vendait des photos autographiées et des cartes postales illustrant ses exploits.*

– *Son plus grand rêve était de voir les gens l'admirer et l'applaudir à nouveau.*

Extravagant : – *Il disait qu'un café en face de chez lui était son bureau.*

– *Un hebdomadaire montréalais l'a consacré « bizarroïde par excellence ».*

Fier : – *Dans le métro, il vendait des photos autographiées et des cartes postales illustrant ses exploits.*

– *C'est en smoking et en fréquentant les plus grandes vedettes qu'Antonio aimait être vu.*

Il ne voulait que des photos le mettant en valeur.

Ambitieux : *Il aurait aimé publier un livre et tourner un film sur sa vie, qu'il savait unique.*

Accepter tout élément de réponse allant dans le même sens.

3. Dans le texte 3, est-ce que les avis à propos du Grand Antonio sont favorables ou défavorables ?
Prouvez-le par un extrait.

✓ favorable □ défavorable

Extrait

Plusieurs réponses possibles. Exemples :

À sa mort, j'ai appris que sa dépouille se dirigeait vers une fosse commune. Ce matin-là,

j'ai eu comme un coup de masse dans le visage. Pour moi, c'était inconcevable.

Je trouvais malheureux qu'un personnage qui a marqué l'histoire du Québec

finisse ainsi. J'ai dénoncé la situation à la radio et à la télévision.

Accepter tout extrait allant dans le même sens.

4. Lisez ceci.

Au ministre de la culture, j'aimerais avoir une médaille d'or. Je le mérite. J'ai représenté le Canada mondialement par ma force physique, à la télévision, dans les journaux et en public. Je détiens tous les records mondiaux, je suis invincible. Même les Russes et les Américains ne peuvent me battre.

Merci

Le Grand Antonio

Si vous aviez été le ou la ministre de la Culture, est-ce que vous auriez accepté cette demande du Grand Antonio ? Justifiez votre réponse.

L'adulte précise s'il aurait accepté ou non la demande et explique pourquoi à l'aide d'éléments explicites ou implicites des textes. Plusieurs réponses possibles. Exemples :

Non, car ce n'est pas de cette façon qu'on gagne une médaille d'or. Il aurait fallu qu'il fasse

une compétition et qu'il la gagne. Je ne pense pas non plus que ce soit le ministre de la Culture

qui attribue ce genre de récompense. Avec tous les records qu'il a battus, il a sûrement déjà reçu des médailles d'or.

Oui, je lui aurais donné une reconnaissance pour ses exploits, car ce qu'il a fait est exceptionnel.

Je n'ai jamais entendu parler de quelqu'un, ailleurs dans le monde, qui tirait des autobus avec ses cheveux.

5. D'après ce que vous avez lu sur le Grand Antonio, diriez-vous qu'il était une personne seule ou une personne entourée ? Justifiez votre réponse.

☐ Personne seule ☐ Personne entourée

L'adulte donne son point de vue et fournit une explication plausible en faisant des liens entre des éléments des textes. Son explication est cohérente avec le point de vue énoncé.

Plusieurs réponses possibles. Exemples :

Il était seul dans sa vie personnelle. On ne lui connaît aucune famille, aucun proche. Dans ses dernières années, il vivait seul dans un modeste un et demi, il est mort seul sur le banc d'une épicerie. On voulait même l'enterrer dans une fosse commune, preuve que personne ne l'a réclamé.

Il était souvent entouré d'enfants. Les foules se massaient pour voir ses tours de force. Il rencontrait des personnalités. Il avait un ami photographe avec qui il faisait des séances de photos.

6. Selon vous, pourquoi un hebdomadaire montréalais a-t-il sacré le Grand Antonio « bizarroïde par excellence de la métropole » ? Formulez votre réponse à partir de trois éléments tirés du texte.

Plusieurs réponses possibles. Exemple :

On lui a donné ce titre en raison de son apparence imposante et unique :

« Sa chevelure, tressée et pendant jusqu'au sol [...] Hirsute et gigantesque [...]. » De plus, sa personnalité était originale, voire marginale. « Il lui était impossible de passer inaperçu. » Ensuite, son attitude était contradictoire. Par exemple, il ne voulait jamais parler de sa vie personnelle, mais aurait aimé qu'on y consacre un livre ou un film.

7. Selon vous, pourquoi le Grand Antonio est-il tombé dans l'oubli?

Plusieurs réponses possibles. Exemple :

Le Grand Antonio est tombé dans l'oubli en raison de son étrange personnalité. De plus, il était son propre gérant, donc peut-être n'a-t-il pas toujours pris les bonnes décisions par rapport à sa carrière. Par ailleurs, le public a tendance à idolâtrer « la saveur du jour » pour ensuite s'en lasser.

8. Dans les textes, relevez un élément particulièrement émouvant, impressionnant ou intéressant à vos yeux. Expliquez votre choix.

L'adulte relève un élément de son choix. Il explique en quoi cet élément a suscité chez lui une

émotion, une impression ou un intérêt particulier. Plusieurs réponses possibles. Exemple :

Personne ne s'est rendu compte que le Grand Antonio était mort, assis sur le banc de l'épicerie.

C'est surprenant et triste de voir qu'une personne qui a connu la gloire internationale finisse ainsi.

9. Le Grand Antonio était tout un personnage. Selon vous, outre sa force, quelle est la caractéristique qui le distingue le plus des gens dits « normaux » ? Dites pourquoi.

L'adulte indique une caractéristique autre que la force physique. Il ou elle précise en quoi cette caractéristique distingue le Grand Antonio du reste de la population. Plusieurs réponses possibles.

Exemple :

Antonio aimait parler haut et fort. Ça ne le gênait pas d'arrêter le premier venu pour lui demander un service.

10. Selon vous, si le Grand Antonio avait pu assister à ses propres funérailles, en aurait-il été satisfait?
Expliquez pourquoi.

Plusieurs réponses possibles. Exemples :

Oui, il aurait été satisfait, car de nombreuses personnes se sont déplacées afin de lui rendre un dernier hommage. Il souhaitait que les gens l'admirent et l'applaudissent à nouveau. Il a donc eu des funérailles à la hauteur de ses attentes.

Non, il n'aurait pas été satisfait, car les gens ont dû se battre afin que des funérailles aient lieu et que son corps ne soit pas envoyé vers la fosse commune. De plus, ses proches ne semblaient pas présents.

GRILLE CRITÉRIELLE

FRA-3101-1 • Série A

Lire et apprécier des textes variés

EXCELLENT		TRÈS BIEN		BIEN		FAIBLE		TRÈS FAIBLE		
1.1 Compréhension juste d'un ou de plusieurs textes Q1, Q2 et Q3	Q1 : Relève deux extraits pertinents et très représentatifs. 5 4		Q1 : Relève deux extraits pertinents. 3		Q1 : Relève un ou des extraits peu ou pas représentatifs. 2 1 0		/25			
	Q2 : Justifie le trait de caractère choisi par des éléments représentatifs et suffisants. 10 8		Q2 : Justifie le trait de caractère choisi par des éléments représentatifs. 6		Q2 : Justifie le trait de caractère par des éléments peu ou non représentatifs. 4 2 0					
	Q3 : Identifie le point de vue adopté et justifie par un extrait pertinent et éloquent. 10 8		Q3 : Identifie le point de vue adopté et justifie par un extrait pertinent. 6		Q3 : Identifie le point de vue adopté et justifie par un extrait plus ou moins pertinent OU n'identifie pas le point de vue. 4 2 0					
1.2 Interprétation fondée d'un ou de plusieurs textes Q4, Q5, Q6, et Q7	Q4 : Justifie sa position en faisant des liens pertinents avec les informations des textes. 10 8		Q4 : Justifie sa position en faisant des liens plus ou moins clairs avec les informations des textes. 6		Q4 : Justifie faiblement sa position en faisant peu de lien avec les informations des textes. 4 2 0		/40			
	Q5 : Exprime son point de vue avec une explication cohérente et en faisant des liens judicieux avec les éléments des textes. 10 8		Q5 : Exprime son point de vue avec une explication cohérente et appuyée sur des éléments plus ou moins judicieux tirés des textes. 6		Q5 : Exprime son point de vue en s'appuyant sur des éléments peu cohérents ou inappropriés. 4 2 0					
	Q6 : Exprime clairement sa pensée en se basant sur trois extraits pertinents. 10 8		Q6 : Exprime sa pensée en se basant sur deux extraits pertinents. 6		Q6 : Exprime sa pensée en se basant sur un seul extrait ou sur des extraits peu pertinents. 4 2 0					
	Q7 : Exprime clairement sa pensée en faisant des liens pertinents avec les textes. 10 8		Q7 : Exprime sa pensée en faisant des liens avec les textes. 6		Q7 : Ne fait pas de liens avec les textes ou n'exprime pas sa pensée. 4 2 0					
1.3 Réaction fondée à un ou plusieurs textes Q8, Q9 et Q10	Q8 : Exprime de façon précise un effet suscité par un des éléments des textes. 10 8		Q8 : Exprime de façon satisfaisante un effet suscité par un des éléments des textes. 6		Q8 : Exprime de façon plus ou moins précise un effet suscité par un des éléments des textes. 4 2 0		/30			
	Q9 : Relève une caractéristique et apporte des éléments justificatifs judicieux. 10 8		Q9 : Relève une caractéristique et apporte des éléments justificatifs satisfaisants. 6		Q9 : Relève de façon plus ou moins précise une caractéristique et apporte des éléments justificatifs vagues ou imprécis. 4 2 0					
	Q10 : Exprime clairement son point de vue et apporte des éléments justificatifs judicieux. 10 8		Q10 : Exprime son point de vue et apporte des éléments justificatifs. 6		Q10 : N'exprime pas clairement son point de vue et n'apporte d'éléments justificatifs. 4 2 0					
Total										/95
	0-9 erreurs 5		10-19 erreurs 3		20 erreurs et plus 0		/5			
										/100

Nom de l'élève : _____ **Fiche :** _____

*** Note de passage : 60 %**

☐ Succès ☐ Échec

9