

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT ■ 3^e secondaire

NOUVEL **épisode**

Découvrir des personnages intéressants

FRA-3101-1

MARC BÉLAND

HÉLÈNE ST-LAURENT

Directrice de collection

Document complémentaire à la compétence

« Lire et apprécier des textes variés »

CAHIER DE L'ADULTE

NOUVEL **épisode**

© 2017, **Éditions Grand Duc**, une division du Groupe Éducalivres Inc.

1699, boulevard Le Corbusier, bureau 350

Laval (Québec) H7S 1Z3

Téléphone: 514 334-8466 • www.grandducenligne.com

Tous droits réservés.

Financé par le
gouvernement
du Canada

| **Canada**

L'utilisateur qui a acquitté les frais de ce document à reproduire se voit accorder par les Éditions Grand Duc l'autorisation d'adapter le présent document et de le reproduire sous sa forme originale ou adaptée un nombre de fois qui ne dépasse pas le nombre d'élèves dans sa classe, et ce, seulement aux fins d'utilisation dans sa classe.

CODE PRODUIT 70004210

ISBN 978-2-7655-2111-2

TABLE DES MATIÈRES

Situation d'apprentissage 1

Profils d'athlètes 3

Situation d'apprentissage 2

Pleins feux sur des personnalités attachantes 6

Situation d'apprentissage 3

Les maîtres de l'illusion 9

Situation d'évaluation en aide à l'apprentissage

Surmonter l'insurmontable 12

Dans ce tableau, vous trouverez la définition pour chacun des critères en lecture.

N'oubliez pas que pour bien répondre à ce type de questions, votre réponse devrait toujours contenir au minimum trois éléments: une **réponse à la question posée**, au moins un **élément du texte** et une **justification** de vos propos.

Comprendre	Votre compréhension d'un texte est évaluée à l'aide de questions relatives à : • La forme du texte : schéma, paragraphe, plan du texte, etc. ; • Les éléments théoriques en lien avec le discours : reprise de l'information, point de vue de l'auteur, mot synthétique, etc. ; • Les ressources de la langue : champs lexicaux, idée principale et idées secondaires, évolution psychologique du personnage, figures de style, etc. Les réponses à ces questions se retrouvent la plupart du temps dans le texte que vous avez lu. La justification de votre réponse vous permet de faire une certaine validation.
Interpréter	Le travail d'interprétation vous amène à créer des significations qui ne sont pas directement dans le texte. C'est à vous de faire dire au texte ce que l'auteur n'a pas écrit. Plusieurs interprétations peuvent exister, sans que l'une soit meilleure que l'autre. Il faut toutefois qu'elles soient bien justifiées et appuyées par au moins un élément du texte. Il est donc nécessaire que votre réponse ait un lien avec ce que vous avez lu.
Réagir	Lorsque vous réagissez à un texte, vous devez partager un peu de vous-même : il s'agit d'une réponse très personnelle. Vous devez faire mention de vos sentiments, de votre jugement, et ce, en faisant des liens avec vos expériences personnelles, vos connaissances, vos habitudes, vos valeurs ou vos intérêts. Votre réponse doit être bien justifiée et appuyée par au moins un élément du texte.
Porter un jugement	Porter un jugement critique vous amène à analyser et à évaluer le texte en entier ou des éléments précis du texte tels que : • La crédibilité des propos rapportés par l'auteur ; • La qualité de l'écriture ; • L'intérêt du texte ; • La qualité de l'information ; • La présentation visuelle ; • Le message transmis. Les caractéristiques d'un texte sont nombreuses et la façon de les apprécier diffèrera si vous lisez un texte courant ou un texte littéraire.

NOM : _____

DATE : _____

Situation d'apprentissage 1 : Profils d'athlètes

Texte 1 : *Une épreuve hors-piste pour Chantal Petitclerc* (page 4)

Texte 2 : *L'histoire attachante d'une fille en or* (pages 10 à 12)

Dans le cahier d'apprentissage, porter attention aux pages suivantes :

- Page 16, questions 1 b) et 4
- Page 17, question 7

Comprendre

1. À la suite de la lecture du texte de la page 4, *Une épreuve hors-piste pour Chantal Petitclerc*, décrivez l'état dans lequel Chantal Petitclerc s'est retrouvée à la suite de l'événement vécu en Nouvelle-Zélande et démontrez comment cette expérience a changé sa vie. Appuyez votre réponse sur des descriptions, des caractéristiques et des éléments trouvés dans le texte.

2. Montrez comment Chantal Petitclerc s'est démarquée sur le plan sportif et sur le plan personnel. Appuyez votre réponse sur des descriptions et des caractéristiques trouvées dans le texte de la page 10, *L'histoire attachante d'une fille en or*.

DATE : _____

Nouvel épisode
 Découvrir des personnages intéressants
FRA-3101-1
 Document complémentaire à la compétence

Interpréter

3. Considérez-vous que l'expérience vécue par Chantal Petitclerc lors des Jeux du Commonwealth a eu un impact positif ou négatif sur sa carrière professionnelle et sur sa vie personnelle ? Justifiez votre réponse à l'aide d'éléments des deux textes.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal black ruling lines, similar to notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4. Quels indices vous donnent le titre et les intertitres du texte *L'histoire attachante d'une fille en or* sur la place qu'occupe Chantal Petitclerc sur les scènes canadienne et internationale? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments du texte.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NOM : _____

DATE : _____

Réagir

5. La lecture du texte *Une épreuve hors-piste pour Chantal Petitclerc* vous a sans doute permis de mieux comprendre les difficultés éprouvées par les athlètes paralympiques. Faites part de votre réaction au texte et justifiez vos propos en vous appuyant sur vos sentiments, vos valeurs, vos expériences et vos impressions personnelles.

6. Des distinctions, des causes sociales et des honneurs sont invoqués dans le texte *L'histoire attachante d'une fille en or*. Dites lequel des faits suivants est le plus important à vos yeux et expliquez votre réponse à l'aide de vos valeurs, de vos sentiments, de vos opinions et de vos expériences personnelles.

- En 2004, elle est nommée Personnalité de l'année du journal *La Presse*.
- En 2006, elle est choisie comme porte-drapeau de l'équipe canadienne lors des cérémonies d'ouverture des Jeux Commonwealth.
- L'aréna de Saint-Marc-des-Carières porte son nom.
- Elle est l'athlète sur piste la plus médaillée de l'histoire ainsi que la seule athlète du Canada à avoir remporté des médailles d'or aux Jeux olympiques, paralympiques et du Commonwealth.
- Elle se bat pour que les athlètes handicapés jouissent d'un meilleur traitement et elle utilise sa célébrité pour venir en aide à d'autres personnes handicapées.

DATE : _____

[illegible]

NOM : _____

DATE : _____

Interpréter

3. Selon vous, le choix de l'organisme *Réseau-Ado* de faire appel à Antoine Bertrand comme porte-parole de sa cause est-il judicieux ? Expliquez votre réponse en vous basant sur le texte *Antoine Bertrand à cœur ouvert*.

4. Selon vous, pourquoi les gens s'identifient-ils facilement au comédien Antoine Bertrand ? Justifiez votre réponse en vous basant sur les deux textes.

DATE : _____

[illegible]

NOM : _____

DATE : _____

5. « Si l'on vise la lune et qu'on la manque, on atterrit quand même sur une étoile. » (p. 59) Expliquez cette déclaration imagée lancée par Luc Langevin.

Réagir

6. Que pensez-vous des gens qui croient que Luc Langevin a un don lui permettant de guérir des personnes malades ? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur vos valeurs, vos sentiments, vos opinions et vos expériences personnelles.

7. Si vous étiez une personnalité publique, quelle cause épouseriez-vous ? Expliquez votre réponse à l'aide de vos valeurs, de vos sentiments, de vos opinions et de vos expériences personnelles.

NOM : _____

DATE : _____

Nouvel épisode
Découvrir des personnages intéressants
FRA-3101-1
Document complémentaire à la compétence

**Situation d'évaluation en aide à l'apprentissage :
Surmonter l'insurmontable**

Texte 1 : *La routine d'une patineuse au talent exceptionnel*
(pages 74 et 75)

Texte 2 : *Courage, madame* (pages 76 et 77)

Dans le cahier d'apprentissage, porter
attention aux pages suivantes :

- Page 73, question 2
- Page 78, questions 4, 5 et 6

Comprendre

1. À partir des expériences vécues par Joannie Rochette, décrivez les traits de personnalité de la patineuse. Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments d'information, des opinions et des faits tirés des deux textes.

2. Démontrez comment le mot *courage* est utilisé différemment par les deux auteurs dans chacun de leur texte. Expliquez votre réponse en vous appuyant sur les éléments des textes.

DATE : _____

NOM : _____

DATE : _____

5. En vous basant sur différents éléments du texte, expliquez pourquoi les Jeux olympiques ne sont pas juste une question de performance et de médailles.

Réagir

6. La patineuse Joannie Rochette a surmonté l'insurmontable lors des Jeux olympiques d'hiver en 2010 à Vancouver. Dans les textes lus, relevez un élément particulièrement émouvant, impressionnant ou intéressant à vos yeux. Expliquez pourquoi cet élément vous a fait réagir en établissant un lien avec votre vie personnelle.

7. Feriez-vous d'énormes sacrifices, comme les parents de Joannie Rochette, afin que votre enfant puisse monter sur le podium olympique ? Expliquez votre réponse à l'aide de vos valeurs, de vos sentiments, de vos opinions et de vos expériences personnelles.
