

nouveau **épisode**

Informier et exercer une influence

FRA-3104-1 • Série B

CHANTAL TREMBLAY

HÉLÈNE ST-LAURENT

Directrice de collection



Situation d'évaluation à des fins de sanction

CORRIGÉ

Consignes d'administration

L'épreuve pour le cours FRA-3104-1 est administrée dans une seule séance. Au début de la séance d'évaluation, le document *Cahier de l'adulte* est remis à l'adulte. Il est récupéré à la fin de la séance.

Compétence évaluée

Écrire des textes variés. (100 %)

Mise en situation

Pendant votre lecture matinale, vous avez pris connaissance des résultats d'un sondage sur les nouvelles technologies. Vous constatez que ces dernières ont changé les habitudes de bien des gens, mais plus particulièrement celles de la génération X, les 18-34 ans. Par exemple, les personnes de cette catégorie n'achètent plus de la même façon que leurs parents et s'informent autrement. Vous décidez donc d'écrire un texte à ce sujet pour la prochaine parution de votre journal étudiant.

Consignes

Parmi les types de textes suivants, cochez celui que vous souhaitez rédiger.

☐ **Rapport des résultats de sondage**

Rédigez un texte de **350** mots présentant les résultats de ce sondage.
Utilisez l'annexe, aux pages 11 à 13.

☐ **Message publicitaire et lettre de sollicitation**

Écrivez d'abord un message publicitaire sociétal afin de prévenir des dangers de la dépendance aux nouvelles technologies. Ensuite, adressez une lettre à la direction de votre centre pour demander la permission d'afficher votre message publicitaire.

Les deux textes doivent totaliser **350** mots.

Pour le message publicitaire, utilisez les pages 5 (brouillon) et 8 (version définitive).

☐ **Compte rendu d'événement**

Rédigez en **350** mots le compte rendu d'une conférence donnée par une personne-ressource la semaine dernière à votre centre. Voici quelques thèmes abordés : les nouveaux outils de communication, les réseaux sociaux, les textos, les nouvelles habitudes de consommation, le nombre d'heures d'utilisation et l'achat en ligne.

Avant de rédiger votre texte, prenez le temps d'élaborer le plan de son contenu sur la page prévue à cet effet.

Durée

3 heures

Matériel permis

- Dictionnaires usuels français, dictionnaires de synonymes et d'antonymes
- Dictionnaires des difficultés de la langue française
- Grammaires
- Ouvrages sur la conjugaison

Critères d'évaluation

- 2.1 Adaptation à la situation de communication
- 2.2 Cohérence du texte
- 2.3 Utilisation d'un vocabulaire approprié
- 2.4 Construction des phrases et ponctuation appropriées
- 2.5 Respect des normes relatives à l'orthographe d'usage et à l'orthographe grammaticale

L'adulte adapte son propos en tenant compte de la situation de communication. (Critère 2.1)

SITUATION DE COMMUNICATION

- Sujet : précisé par l'adulte
- Genre de texte : précisé par l'adulte (rapport des résultats d'un sondage, lettre de sollicitation, message publicitaire et compte rendu d'événement)
- Intention de communication : selon le genre choisi
- Destinataire : précisé par l'adulte
- Nombre de mots : 350

POINT DE VUE

- Le propos est objectif pour le compte rendu d'événement et le rapport de résultats de sondage.
- Le propos est subjectif pour la lettre de sollicitation et le message publicitaire.

CONTENU

- Le texte est constitué d'une séquence dominante descriptive, explicative ou justificative selon le genre de texte et l'intention de communication.
- Les idées et les éléments d'information sont pertinents au regard du sujet traité et du point de vue adopté.

PROCÉDÉS TEXTUELS

Les procédés descriptifs ou explicatifs employés sont pertinents et efficaces. Ils précisent les idées, décrivent ou expliquent une réalité, apportent des renseignements complémentaires ou justifient un propos.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| • Définition | • Parenthèse |
| • Exemple | • Apposition |
| • Nomination | • Comparaison |
| • Caractérisation | • Autre procédé |
| • Reformulation | |

PROCÉDÉS STYLISTIQUES ET LINGUISTIQUES

Les procédés stylistiques et linguistiques employés sont pertinents et efficaces. Ils suscitent l'intérêt, nuancent la pensée, évoquent une atmosphère ou mettent en relief une émotion.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| • Figures de style | • Phrases à construction particulière |
| • Vocabulaire connoté | • Slogan |
| • Faits et statistiques | • Arguments |
| • Intitulés | • Autre procédé |

L'adulte développe un propos cohérent. (Critère 2.2)**ORGANISATION**

- Le texte est organisé en respectant la structure de la séquence descriptive, explicative ou justificative selon le genre choisi.
- Les séquences secondaires justificatives, descriptives, explicatives ou narratives et les discours rapportés sont insérés correctement.

CONTINUITÉ

La continuité est assurée par différentes formes de reprise employées conformément au contexte.

PROGRESSION

- Les idées progressent dans un ordre logique.
- Les idées s'enchaînent à l'aide de marqueurs de relation et d'organiseurs textuels significatifs, et de modes et temps de verbes appropriés.

NON-CONTRADICTION

Aucun élément du texte n'entre en contradiction avec un autre.

L'adulte utilise un vocabulaire approprié. (Critère 2.3)**VARIÉTÉ DE LANGUE**

La variété de langue est appropriée au genre de texte, à la relation entretenue avec le destinataire et au message livré.

NORME

Les mots et les expressions sont dénotatifs ou connotatifs selon le contexte et utilisés conformément à la norme et à l'usage.

L'adulte applique les règles de syntaxe et de ponctuation. (Critère 2.4)**CONSTRUCTION DES PHRASES ET DES GROUPES SYNTAXIQUES**

Les phrases et les groupes syntaxiques sont construits conformément aux règles syntaxiques apprises à ce jour.

PONCTUATION

Le texte est ponctué de manière appropriée, conformément aux règles apprises à ce jour.

L'adulte applique les règles de l'orthographe lexicale et grammaticale. (Critère 2.5)

ORTHOGRAPHE D'USAGE

Les mots sont écrits correctement. (Un même mot mal orthographié de façon récurrente n'est considéré qu'une seule fois.)

ACCORDS DANS LES GROUPES SYNTAXIQUES ET ENTRE LES GROUPES

Les accords nécessaires sont effectués dans les groupes syntaxiques et entre les groupes, conformément aux règles apprises à ce jour.

CONJUGAISON

Les verbes sont conjugués correctement, conformément aux règles apprises à ce jour.

GRILLE CRITÉRIELLE
FRA-3104-1 • Série B

Écrire des textes variés

Adaptation à la situation de communication 2.1	• Respect du sujet, de la situation, de l'intention, du destinataire, des idées • Respect des consignes quant au nombre de mots • Présentation d'un contenu et d'un point de vue pertinents • Utilisation des procédés textuels appropriés <table><tr><td>EXCELLENT = 30 points</td><td>TRÈS BIEN = 24 points</td><td>BIEN = 18 points</td><td>FAIBLE = 12 points</td><td>TRÈS FAIBLE = 6 points</td></tr></table>					EXCELLENT = 30 points	TRÈS BIEN = 24 points	BIEN = 18 points	FAIBLE = 12 points	TRÈS FAIBLE = 6 points	/30
EXCELLENT = 30 points	TRÈS BIEN = 24 points	BIEN = 18 points	FAIBLE = 12 points	TRÈS FAIBLE = 6 points							
Cohérence du texte 2.2	• Organisation du texte • Ordre logique • Liaison des idées par des marqueurs de relation et des organisateurs textuels • Non-contradiction des éléments du texte <table><tr><td>EXCELLENT = 20 points</td><td>TRÈS BIEN = 16 points</td><td>BIEN = 12 points</td><td>FAIBLE = 8 points</td><td>TRÈS FAIBLE = 4 points</td></tr></table>					EXCELLENT = 20 points	TRÈS BIEN = 16 points	BIEN = 12 points	FAIBLE = 8 points	TRÈS FAIBLE = 4 points	/20
EXCELLENT = 20 points	TRÈS BIEN = 16 points	BIEN = 12 points	FAIBLE = 8 points	TRÈS FAIBLE = 4 points							
Utilisation d'un vocabulaire approprié 2.3	Toujours = 10 points Presque toujours = 8 points		Généralement = 6 points	Peu = 4 points Pas = 0 point		/10					
Construction des phrases et ponctuation appropriées 2.4	Soustraire un point par faute jusqu'à concurrence de 20 points.					/20					
Orthographe d'usage et orthographe grammaticale 2.5	Soustraire un point par faute jusqu'à concurrence de 20 points.					/20					
TOTAL						/100					

Note : La note 0 est attribuée lorsque le rendement de l'adulte ne correspond en rien aux énoncés inscrits dans la grille.
 Un texte qui contient moins de 230 mots ne sera pas corrigé et la note 0 sera attribuée.

Nom de l'élève : _____ **Fiche :** _____

*** Note de passage : 60 %**

☐ Succès ☐ Échec

8 CORRIGÉ | Reproduction autorisée © GrandDucenligne